



# Preisliste

(alle Preise verstehen sich zzgl. 19% MwSt.)



■ **Wir sind für Sie da:**

**persönlich...**

Fachcolor Bühler GmbH  
Weißerlenstraße 3  
79108 Freiburg-Hochdorf

**telefonisch...**

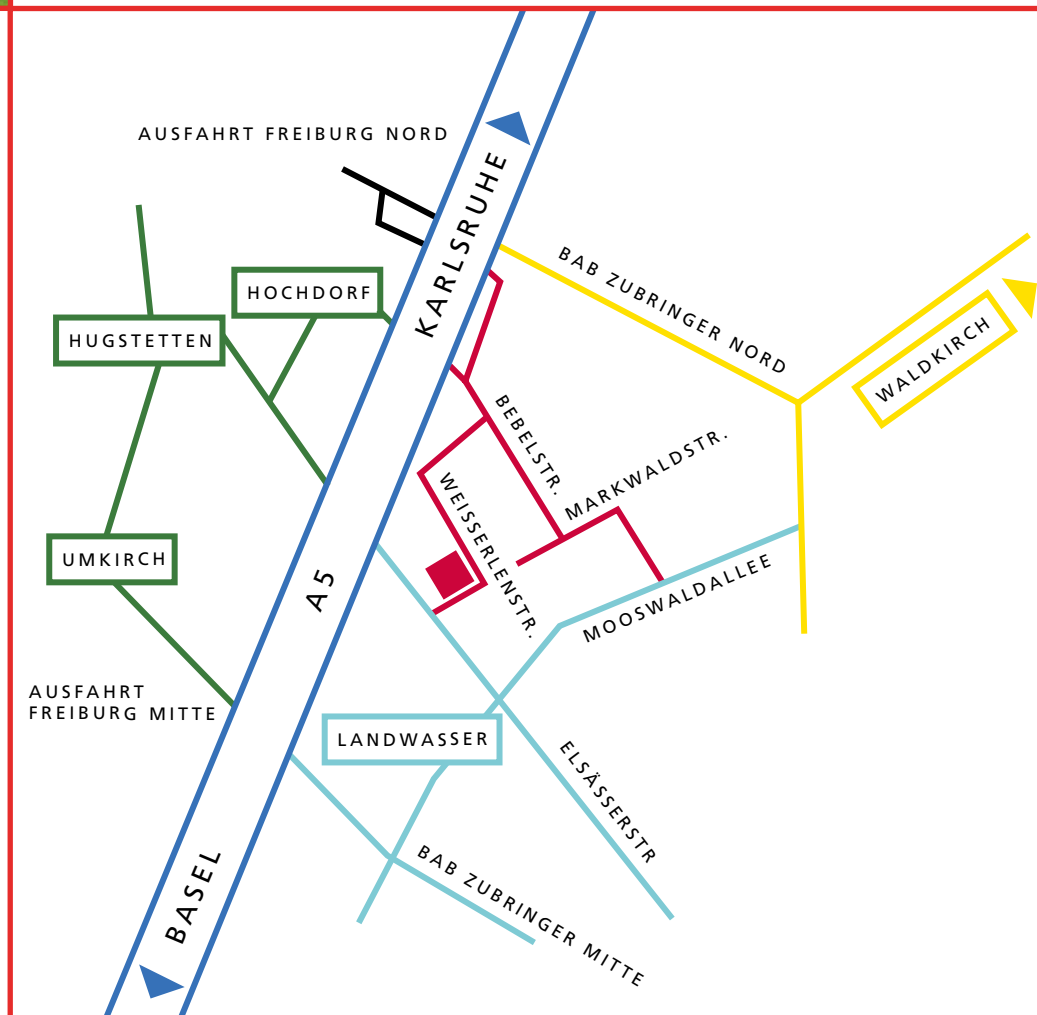
Telefon: 07 61 - 13 55 36  
07 61 - 13 56 36  
Telefax: 07 61 - 13 56 30

**online...**

e-Mail: [info@fachcolorbuehler.de](mailto:info@fachcolorbuehler.de)  
Internet: [www.fachcolorbuehler.de](http://www.fachcolorbuehler.de)

■ **Öffnungszeiten**

Mo.-Fr. 08:00-12:00 Uhr  
Mo.-Do. 13:00-17:30 Uhr  
Fr. bis 16:00 Uhr



**Ihr Vorteil:**

Qualitätssicherung durch die Teilnahme am Kodak Q-Lab® E6 Prozesskontrollservice.

## ■ **Fotofachlabor und Spezialist für digitale Großbildtechnik**

1980 gründete der Fotografenmeister Reinhard Bühler ein Fotofachlabor, welches das ganze Spektrum klassischer Fotolabordienstleistungen anbot und bis heute anbietet.

### ■ **Laserbelichtung**

Als Erste in Deutschland installierten wir im Jahre 1997 einen Laserbelichter der Firma Cymbolic Science®, der sich neben der völlig rasterlosen, höchstauflösenden Wiedergabe von bis zu 68 Millionen Farben auch durch seine spezielle Vakuumpositionierung des fotografischen Materials und der damit verbundenen hervorragenden Schärfe in jedem Bereich des Motivs auszeichnet. Neben Fotopapieren belichten wir auch Duratrans® und Clearfilm für Displaydias in Farbe und SW.

### ■ **Tintenstrahldruck**

Seit Ende 2001 haben wir unser Dienstleistungsangebot um Tintenstrahldrucke bis 161 cm Breite auf die verschiedensten indoor- und outdoor-Materialien erweitert. Darunter Stoffe, Adhäsionsfolien für die Fensterwerbung, Selbstklebefolien und natürlich Papiere verschiedenster Grammaturen.

### ■ **Filmentwicklung**

Die professionelle und sichere Filmentwicklung in Hängemaschinen bietet die optimale Grundlage für eine analoge oder digitale Vergrößerung.

### ■ **Highend-Scan ■ Bildbearbeitung ■ Satz und Layout**

Durch unseren Highend-Scanservice stehen Ihnen auch alle Möglichkeiten der digitalen Weiterverarbeitung offen. Neben Bildbearbeitung bieten wir Ihnen auch Satz- und Layoutarbeiten an.

Für Sie bedeutet das: Keinen Zeitverlust und kein Risiko für Ihr wertvolles Filmmaterial durch Transporte zwischen verschiedenen Dienstleistern. Vom unentwickelten Film bis beispielsweise zum freigestellten Produktfoto auf CD-Rom vergehen oft nur wenige Stunden.

### ■ **Finishing**

Unsere Finishing-Abteilung bietet Ihnen ein umfangreiches Programm an Kaschiermaterialien, darunter: Polystyrol, Kapafix®, Kömatex®, Kömacel®, Aludibond®, Plexiglas. Unser Highlight ist das Ultrasec G®+P Verfahren.

### ■ **Ultrasec® A+G+M**

Die dritte Dimension im Bild ist der eingetragene Name von Fachcolor Bühler, für die ultimative Bildveredelung / Verklebung hinter Glas und Acrylglas.

Kaschierung hinter Glas und Acrylglas verleiht Bildern ein Maximum Brillanz.

### ■ **Präsentationssysteme**

Wir bieten Ihnen komplett bestückte Ausstellungs- und Werbetechnik wie z.B. faltbare Messewände, Flexiframe®, BannerUP®, Prismenwender, Leuchtkästen, Prospektständer, Verkaufstheken u.v.m. an.

### ■ Digitalservice

Digitalfoto von Datei in Color und SW	5
Digitalgroßfoto von Datei in Color und SW	5
Ultrasec® A+G+M	6
Digitalfoto von Datei auf Ilfoflex®	7
Digitalgroßfoto von Datei auf Ilfoflex®	7
Digitales Display-Dia von Datei auf Duratrans®	8
Digitales Display-Dia von Datei auf Clearfilm	8
Overhead-Folien von Datei	8
Digitaldruck von Datei auf Tintenstrahldruckern	9
Scans von Dias, Negativen oder Aufsichtsvorlagen	10
Datenspeicherung auf CD-Rom	10
Datentransfer per E-Mail oder Datenserver	10
Bildbearbeitung und Layout	10
Highend-Scans auf Agfascan® XY-15	10

### ■ Datenanlieferung

#### **Wichtige Informationen zur Datenanlieferung (Datenformate, Dateigrößen, Farbmodus)**

Datenanlieferung für Laserbelichtung	11
Datenanlieferung für Laserbelichtung aus Layout- und Vektorgrafikprogrammen	12
Datenanlieferung für Tintenstrahldrucke	13

### ■ Finishing

Kaschierarbeiten und Oberflächenschutz	14
Aufhängung	14
Standkaschierung (Genau Montage)	14
Versand	14

### ■ Laborservice

Filmentwicklung Dia E6, Farbnegativ C41 und Schwarzweiß	15
Cliptest bei KB oder Rollfilmen	15
Kontaktbogen Color und SW	16
Dia-Rahmung	16
Reproduktionen auf Dia-, Colornegativ- oder Schwarzweißfilm	16

### ■ Amateurservice 17

### ■ Geschäftsbedingungen 19

## ■ Digitalfoto von Datei in Color und SW

Rasterfreie, höchst auflösende Laserbelichtung mit Cymbolic Science LightJet 500XL®. Optimales Ausgabemedium für Präsentationen, Displays, Messe, Fotokunst etc.

Die maximale Größe beträgt 182 x 306 cm. Größere Formate sind mehrbahnig möglich.

Bildoberfläche nach Wunsch in matt oder glanz.

**Bitte beachten Sie unsere technischen Informationen auf Seite 11 und 12.**

	1	2	ab 3	ab 5	ab 10
<b>Format</b>					
9x13 cm	4,50	3,00	2,50	2,20	1,60
10x15 cm	5,50	4,50	4,00	3,00	2,20
13x18 cm	7,50	6,00	5,00	4,00	2,70
20x25 cm	10,00	9,00	6,30	5,50	4,00
20x30 cm / A4	12,50	10,50	8,00	7,00	5,00
24x30 cm	14,50	12,00	9,00	8,00	5,90
30x40 cm / A3	23,00	19,00	15,00	13,00	9,70

## ■ Digitalgroßfoto von Datei in Color und SW

	1	2	ab 5	ab 10	ab 20	ab 50
<b>Format</b>						
40x50 cm	30,00	26,00	23,00	18,00	15,00	12,00
50x60 cm / A2	40,00	35,00	30,00	25,00	20,00	16,00
50x70 cm	45,00	38,00	35,00	27,00	22,00	17,00
60x80 cm / A1	50,00	42,00	37,00	29,00	25,00	19,00
70x100 cm	64,00	54,00	47,00	38,00	32,00	25,00
80x100 cm	76,00	64,00	56,00	45,00	37,00	30,00
A0 / 1m <sup>2</sup>	82,00	70,00	60,50	52,00	41,00	33,00

**Filtertest / Teststreifen (entfällt bei Auftragserteilung) 10,00 EUR / St.**

Mengenrabatte nur bei gleichzeitiger Bestellung vom selben Original in der gleichen Größe.

## 6 Ultrasec



### ■ Ultrasec® A+G+M

Die dritte Dimension im Bild ist der eingetragene Name von Fachcolor Bühler, für die ultimative Bild Veredelung / Verklebung hinter Acrylglas, Weißglas und Museumsglas! Kleinste Berechnungseinheit 0,3m<sup>2</sup>

### ■ Ultrasec® A

4mm Acrylglas klar-farblos XT extrudiert (GS gegossen = +10%)

Acrylglas 4mm	Preis pro m <sup>2</sup>
Acrylglas 4mm - Endura Papier - Aludibond 3mm	314,00
Acrylglas 4mm - Metallic Papier - Aludibond 3mm - 2x Profile	349,00
Acrylglas 4mm - angeliefertes Bild (keine Haftung durch Fachcolor Bühler)	85%
Acrylglas 4mm - Duratrans	282,00
Acrylglas 4mm - Duratrans - Plexi 4mm	370,00

### ■ Ultrasec® G+M

Mineralklarglas, farblos oder entspiegeltes Museumsglas (Antireflexglas)

Mineralglas Verarbeitung	Preis pro m <sup>2</sup>	
	Weißglas, 4mm	Museumsglas, 4mm
Glas 4mm - Endura Papier - Polystyrol 2mm	408,00	480,00
Glas 4mm - Metallic Papier - Polystyrol 2mm	420,00	492,00
Glas 4mm - Duratrans	390,00	462,00
Glas 4mm - Duratrans - 3mm Plexi	478,00	550,00

### ■ Aluprofile (wahlweise Rahmen oder Schienen)

Acrylglas 4mm	Preis pro Meter
Profile 85 - 8,5mm Wandabstand, 25mm Klebefläche	12,00
Profile 90 - 9mm Wandabstand, 50mm Klebefläche	17,00
Profile 250 - 25mm Wandabstand, 50mm Klebefläche	20,00
U-Profil - 60mm Wandabstand, 20mm Klebefläche, oben offenes U, unten geschlossenes Profil	20,00

## ■ Digitalfoto von Datei auf Ilfoflex®

Rasterfreie, höchstauflösende Highend-Laserbelichtung mit **Cymbolic Science LightJet 500XL®**.

Die hervorragende Bildschärfe und Detailzeichnung wird von anderen Verfahren nicht annähernd erreicht.

Ilfoflex® hat eine hochglänzende Bildoberfläche auf einem Melinex®-Trägermaterial.

Die maximale Größe beträgt 127 x 306 cm. Größere Formate sind mehrbahinig möglich.

**Bitte beachten Sie unsere technischen Informationen auf Seite 11 und 12.**

	1	2	ab 3	ab 5	ab 10
<b>Format</b>					
13x18 cm	13,00	11,00	9,40	8,80	6,10
20x25 cm	20,00	16,50	15,50	13,20	10,00
20x30 cm / A4	25,00	21,00	18,70	16,50	11,00
24x30 cm	32,00	27,50	24,20	21,00	16,50
30x40 cm / A3	40,00	34,00	31,00	26,50	20,00

## ■ Digitalgroßfoto von Datei auf Ilfoflex®

	1	2	ab 5	ab 10	ab 20	ab 50
<b>Format</b>						
40x50 cm	46,00	40,00	35,00	30,00	26,50	22,00
50x60 cm / A2	71,00	55,00	48,00	39,00	36,00	30,00
50x70 cm	77,00	61,00	56,00	44,00	41,00	35,00
60x80cm / A1	82,50	70,00	62,00	50,00	46,00	40,00
70x100 cm	103,00	88,00	77,00	63,00	58,00	49,00
80x100 cm	112,00	93,00	83,00	69,00	64,00	53,00
1m <sup>2</sup> /A0	130,00	110,00	97,00	77,00	69,00	57,00

**Filtertest / Teststreifen (entfällt bei Auftragserteilung) 10,00 EUR / St.**

Mengenrabatte nur bei gleichzeitiger Bestellung vom selben Original in der gleichen Größe.



### ■ Digitales Display-Dia von Datei auf Duratrans®

Rasterfreie, höchstauflösende Highend-Laserbelichtung mit Cymbolic Science LightJet 500XL®.

Die maximale Größe beträgt 182 x 306 cm.

Opales Trägermaterial zur gleichmäßigeren Lichtverteilung.

**Bitte beachten Sie unsere technischen Informationen auf Seite 11 und 12.**

	1	2	ab 5	ab 25	ab 50	ab 100
<b>Format</b>						
18x24 cm	20,00	16,50	15,50	11,50	11,00	11,00
24x30 cm	24,00	19,00	17,50	15,00	14,50	12,00
30x40 cm / A3	33,00	26,50	25,00	22,00	20,00	19,00
40x50 cm	42,00	33,00	31,00	27,50	25,50	22,00
50x60 cm	60,00	48,00	44,00	38,50	36,00	33,00
50x70 cm	75,00	66,00	57,00	49,50	46,00	38,50
60x80 cm	92,00	80,00	70,00	62,00	52,00	46,00
70x100 cm	110,00	94,00	88,00	77,00	71,50	66,00
80x100 cm	130,00	110,00	103,00	90,00	84,00	77,00
1 m <sup>2</sup> / A0	138,00	117,00	110,00	97,00	88,00	82,00

### ■ Digitales Display-Dia von Datei auf Clearfilm

	1	2	ab 5	ab 25	ab 50	ab 100
<b>Format</b>						
18x24 cm	23,00	19,00	17,50	13,00	12,50	11,50
24x30 cm	27,50	21,50	20,00	17,50	16,50	13,50
30x40 cm / A3	38,00	30,50	28,50	25,00	23,00	21,50
40x50 cm	48,00	38,00	35,50	31,50	29,00	25,00
50x60 cm	69,00	55,00	50,50	44,00	51,50	38,00
50x70 cm	86,00	76,00	65,50	57,00	53,00	44,00
60x80 cm	105,50	92,00	80,50	71,00	60,00	53,00
70x100 cm	126,50	108,00	101,00	88,50	82,00	76,00
80x100 cm	149,50	126,50	118,50	103,50	96,50	88,50
1 m <sup>2</sup> / A0	158,50	134,50	126,50	111,50	101,00	94,00



## ■ Digitaldruck von Datei auf Tintenstrahldrucker

Große Auswahl an Materialien für fast jede Anwendung.  
 Optimal für Präsentationen, Messebau, Schaufensterwerbung.  
 Die Druckbreite beträgt maximal 161 cm.

**Bitte beachten Sie unsere technischen Informationen auf Seite 13.**

Format	je m <sup>2</sup>	A2	A1	A0
<b>Materialauswahl</b>				
<b>Posterpapier 160g Indoor</b>	45,00	23,00	35,00	45,00
<b>Stoff Trevira Light Banner Indoor</b> Schwerentflammbar nach DIN 4102/BI Solvent 200g	55,00			
<b>Clearfolie Indoor</b>	70,00			
<b>Canvas artist Indoor</b>	72,00			
<b>PopUP Indoor</b> Nicht durchscheinend für Präsentationssysteme	62,00			
<b>Backlite Outdoor</b>	70,00			
<b>Window Vision Outdoor</b> Teildurchsichtige Lochfolie für die Nutzung von Fenstern als Werbefläche	78,00			
<b>Selbstklebefolie Outdoor</b>	55,00			
<b>Bannerstoff Outdoor PVC Frontlit 500g</b>	58,00			

**Wir bieten Ihnen auf Anfrage gerne eine Vielzahl weiterer Materialien an.**

- Komplettbestückung des BannerUP® Präsentationssystems 88 x 219 cm mit PopUP®

inkl. Tintenstrahldruck und UV-Schutzfolie (ohne Montagekit)

165,00 EUR / St.

(Im Lieferumfang des BannerUP-Systems sind 2 Montagekits enthalten)

Das PopUP® Material ist speziell für Präsentationssysteme entwickelt worden. Es ist stark genug, dass man z.B. eine faltbare Messewand ohne weitere Kaschierung damit bestücken kann – ein erheblicher Kostenvorteil!

Wir bieten Ihnen komplett bestückte Ausstellungs- und Werbetechnik wie z.B. faltbare Messewände, Flexiframe®, BannerUP®, Prismenwender, Leuchtkästen, Prospektständer, Verkaufstheken u.v.m. anbieten.

**Gerne bestücken wir Ihre vorhandenen Systeme neu.**

## 10 Digitalservice

### ■ Highend-Scans auf Agfascan® XY-I5

#### Farbkorrigiert und ausgefleckt

Hervorragende Schärfe und Detailzeichnung (Dichteumfang bis 3.9 D).

#### Vorlagenarten:

**Aufsicht bis zu einer Größe von 35 x 47 cm.**

**Dias oder Negative bis 35 x 45,5 cm.**

Die Scans werden im Datenformat RGB-TIFF erstellt. Auf Wunsch können wir die Daten auch im Format EPS, JPG, oder PNG speichern. Die Scanauflösung beträgt 300 DPI, bezogen auf das jeweilige Format.

Format DIN	A7	A6	A5	A4	A3	A2	A1	A0
EUR/ST	18,00	25,00	29,00	40,00	68,00	118,00	155,00	180,00

### ■ Scans für Internet-Anwendungen auf Agfascan® XY-I5

#### Farbkorrigiert und ausgefleckt

Vorlagenspezifikationen und Datenformate siehe Highend-Scans.

Bildschirmfüllende Ansicht bei 1024x768 Bildpunkten (15-17 Zoll Monitor)	9,00 EUR / St.
--	----------------

### ■ Rohscans auf Agfascan® XY-I5

#### Ohne Farbkorrektur und Ausfleckretusche

Vorlagenspezifikationen und Datenformate siehe Highend-Scans. Die Scanauflösung beträgt 300 DPI, bezogen auf das jeweilige Format.

Format DIN	A7	A6	A5	A4	A3	A2	A1	A0
EUR/ST	12,00	15,00	18,00	22,00	38,00	58,00	72,00	98,00

### ■ Datenspeicherung auf CD-Rom

#### Datentransfer per E-Mail oder Datenserver

Sie erhalten Zugangsdaten zu unserem FTP-Server.

Die Daten stehen eine Woche für Sie auf unserem Server bereit.

Datenspeicherung auf CD mit Index	14,00 EUR / St.
Datentransfer per e-Mail oder Datenserver (FTP)	5,00 EUR / St.

### ■ Bildbearbeitung und Layout

Möchten Sie gerne eine Bildbearbeitung wie z.B. freistellen, retuschieren, Montage oder sollen wir für Sie ein Layout entwerfen?

#### Falls Sie noch Fragen haben, rufen Sie uns an – Wir beraten Sie gerne.

Wir arbeiten mit folgenden Programmen:

Adobe Photoshop®, Illustrator® und InDesign®. Andere Programme auf Anfrage.

Pro Stunde berechnen wir 75,00 EUR (Berechnung nach Zeitaufwand).

## ■ Datenanlieferung für Laserbelichtung

### ■ Bilddatenformate

Allgemein sollten die Bilddaten mit **24 Bit Farbtiefe (8 Bit pro Kanal) im RGB-Modus** angelegt werden. CMYK-Bilddaten können verarbeitet werden, allerdings empfiehlt sich eine Testbelichtung vorab.

Als Format sollte **TIFF** (ohne LZW-Komprimierung) verwendet werden. Es können aber auch Bilddatenformate wie **JPG, PDF, PSD** verarbeitet werden.

Bitte achten Sie darauf, dass das Seitenverhältnis der Daten zum gewünschten Belichtungsformat passt. Ansonsten bitte den gewünschten Ausschnitt angeben.

### ■ Bilddatengröße:

**Unser Laserbelichter arbeitet standardmäßig völlig rasterlos mit 305 DPI. (Dies entspricht visuell einer Druckauflösung von ca. 4000 DPI bei Rasterdruckverfahren wie z.B. Tintenstrahldruckern)**

Der Laserbelichter verfügt über hochwertige interne Interpolationsmöglichkeiten. Die Bilddaten müssen dadurch nicht genau in der Belichtungsauflösung vorliegen.

Bitte rechnen Sie Ihre Bilddaten nicht hoch, da es die Bildqualität mindert.

**Die Bildauflösung sollte nicht unter 100 DPI bezogen auf das Endformat liegen. Bei kleineren Formaten bis ca. 20x30 cm empfehlen wir 200 bis 305 DPI. Für größere Formate ist eine Auflösung von 150 DPI sinnvoll.**

Falls Ihre Daten in einer geringeren Auflösung vorliegen, empfiehlt sich eine Testbelichtung.

### ■ Richtwerte für Bilddatengrößen (Angaben in Megabyte):

Auflösung (DPI)	305	150	100	60
<b>Format</b>				
10x15cm	7MB	1,5MB	0,7MB	0,3MB
13x18cm	10MB	2,3MB	1MB	0,4MB
20x30cm	25MB	6MB	3MB	1MB
30x40cm	50MB	12MB	5MB	2MB
50x60cm	124MB	30MB	13MB	5MB
70x100cm	289MB	70MB	30MB	11MB
124x246cm	1258MB	305MB	135MB	49MB

### ■ Daten aus Layout- und Vektorgrafikprogrammen:

Siehe nächste Seite.

### ■ Datenanlieferung für Laserbelichtung aus Layout- und Vektorgrafikprogrammen:

Allgemein sollten die Daten im RGB-Modus angelegt werden. Daten im CMYK-Modus können verarbeitet werden, allerdings empfiehlt sich eine Testbelichtung vorab.

#### ■ Datenformate

Postscript-Dateien: Level 4, Binär, Schriften bitte einbinden (Treiberoption: Schriften senden).

Als Auflösung für Pfade / Vektorgrafikelemente 2400 DPI einstellen.

Offene Dateien aus Grafik- und Layoutprogrammen:

QuarkXPress® bis 6.5, Adobe Illustrator®, Photoshop®, InDesign® bis CS3 .

Andere Programme und Formate auf Anfrage.

#### ■ Bitte beachten Sie bei der Anlage der Daten

- Seitenformat passend zur gewünschten Belichtungsgröße einstellen (gerne auch 1:2, 1:10 etc.).
- Bei nachfolgender Kaschierung bildwichtige Elemente mit mindestens 1 cm Randabstand platzieren bzw. min. 3mm Beschnitt je Seite anlegen.
- Keine Haarlinien für die Gestaltung verwenden.
- Verknüpfte Bilddaten in der richtigen Auflösung mitliefern (Tabelle und Infos dazu auf Seite 11).
- Die Dateinamen von verknüpften Daten müssen mit den im Dokument verwendeten übereinstimmen.
- Alle verwendeten Schriften mitsenden oder im Dokument in Pfade ("Zeichenwege") umwandeln.
- Keine digitalen Schriftmodifikationen wie fett, kursiv etc. verwenden, sondern die entsprechenden Schriftschnitte.

Optimal vorbereitete Daten sind für eine problemlose und termingerechte Produktion unerlässlich.

Für Korrekturen an Ihren Daten berechnen wir nach Rücksprache einen Stundensatz von 75,00 EUR (minutengenaue Abrechnung).

## ■ Datenanlieferung für Tintenstrahldrucke

### ■ Bilddatenformate

#### **Die Tintenstrahldrucker arbeiten mit CMYK Tinten.**

Allgemein sollten deshalb die Daten mit 24 Bit Farbtiefe im CMYK-Modus angelegt werden. Daten im RGB- oder Graustufen-Modus können aber problemlos verarbeitet werden. An Formaten sind PDF, TIFF, JPG, EPS möglich.

### ■ Bilddatengröße:

Die optimale Auflösung beträgt 300 DPI, bezogen auf die gewünschte Druckgröße. Bilddaten mit einer Auflösung von ca. 150 DPI führen aber noch zu guten Ergebnissen.

Eine Tabelle mit Richtwerten für die Dateigröße in Megabyte finden Sie auf Seite 11.

### ■ Daten aus Layout- und Vektorgrafikprogrammen:

Allgemein sollten die Daten im CMYK-Modus angelegt werden. Daten im RGB-Modus können aber verarbeitet werden (Testdruck empfohlen).

### ■ Datenformate:

**Postscript-Dateien:** Bis Level 4, Schriften bitte einbinden (Treiberoption: Schriften senden).

Als Auflösung für Pfade / Vektorgrafikelemente 2400 DPI einstellen.

#### **Offene Dateien aus Grafik- und Layoutprogrammen:**

QuarkXPress® bis 6.5, Adobe Illustrator®, Photoshop®, InDesign® bis CS3.

Andere Programme und Formate auf Anfrage.

### ■ Bitte beachten Sie bei der Anlage der Daten

- Seitenformat passend zur gewünschten Belichtungsgröße einstellen (gerne auch 1:2, 1:10 etc.).
- Bei nachfolgender Kaschierung bildwichtige Elemente mit mindestens 1cm Randabstand platzieren bzw. min. 3mm Beschnitt je Seite anlegen.
- Keine Haarlinien für die Gestaltung verwenden.
- Verknüpfte Bilddaten in der richtigen Auflösung mitliefern. (Tabelle und Infos dazu siehe Seite 11)
- Die Dateinamen von verknüpften Daten müssen mit den im Dokument verwendeten übereinstimmen.
- Alle verwendeten Schriften mitsenden oder im Dokument in Pfade ("Zeichenwege") umwandeln.
- Keine digitalen Schriftmodifikationen wie fett, kursiv etc. verwenden, sondern die entsprechenden Schriftschnitte.

Optimal vorbereitete Daten sind für eine problemlose und termingerechte Produktion unerlässlich.

Für Korrekturen an Ihren Daten berechnen wir nach Rücksprache einen Stundensatz von 75,00 EUR (minutengenaue Abrechnung).

**Falls Sie noch Fragen haben, beraten wir Sie gerne.**

## 14 Finishing

### ■ Kaschierarbeiten und Oberflächenschutz

Format	24x30	30x40	40x50	50x60	50x70	60x80	70x100	80x100	1m <sup>2</sup>
<b>Materialauswahl</b>									
Polystyrol 1,5 mm	7,00	9,00	12,00	14,00	15,00	18,00	23,00	26,00	34,00
Polystyrol 3,0 mm	10,00	12,00	15,00	18,00	22,00	27,00	32,00	36,00	48,00
Kapafix 5,0 mm	10,50	12,50	15,50	18,50	22,50	27,50	32,50	36,50	48,50
Kapafix 10,0 mm	11,50	13,50	17,50	21,50	25,50	32,50	38,50	42,50	58,50
Kömatex 5,0 mm	11,00	13,00	17,00	21,00	25,00	32,00	38,00	42,00	58,00
Kömacel 10,0 mm	14,00	17,00	22,00	26,00	32,00	40,00	47,00	54,00	72,00
Aludibond, weiß 3,0 mm	16,00	21,00	26,00	32,00	38,00	47,00	57,00	65,00	88,00
Aludibond, weiß 4,0 mm	15,50	24,00	28,50	35,00	42,00	51,00	62,00	70,00	94,00
hint. Plexiglas 4,0 mm	18,00	22,00	28,00	38,00	42,00	52,00	62,00	70,00	95,00
Selbstklebefolie	4,95	6,30	8,50	9,60	10,70	13,50	17,00	18,70	24,20
UV-Schutzfolie glanz/matt	6,20	7,70	9,70	11,80	14,40	17,40	21,50	24,00	32,00

Sie können gerne auch eigene Trägermaterialien für Aufzieharbeiten anliefern.

### ■ Aufhängung

Aufhänger / Bohrungen	1,80 EUR / St.
Aluprofile U - verklebt	40,00 EUR / m
Aluprofile Maxi - verklebt	20,00 EUR / m

### ■ Standkaschierung (Genau Montage)

Berechnung nach Zeitaufwand.  
Stundensatz: 45,00 EUR.

### ■ Versand

Versandkosten werden nach Aufwand berechnet. Streckenweise sind Lieferungen und Abholungen durch unseren eigenen Kurierdienst möglich.



## ■ Filmentwicklung Dia E6 und Farbnegativ C41

Professionelle Filmentwicklung E6 nach Kodak Q-LAB® Standard und C41.  
Die Filmentwicklung erfolgt in Hängemaschinen.

	1	ab 10	ab 20	ab 50	ab 100
<b>Format</b>					
Kleinbild	4,00	3,65	3,40	3,20	2,95
Rollfilm 120	3,90	3,60	3,40	3,20	3,00
Rollfilm 220	8,00	7,70	7,40	7,00	6,70
9x12 / 4x5"	2,55	2,30	2,15	2,00	1,75
13x18 / 5x7"	3,50	3,30	3,10	2,75	2,40
18x24 / 8x10"	6,50	6,30	6,10	4,80	4,40

## ■ Cliptest bei KB oder Rollfilmen

1,50 EUR / St.

## ■ Filmentwicklung Schwarzweiß

Professionelle Filmentwicklung mit Kodak Tmax® Entwickler in Hängemaschinen.

	1	ab 10	ab 20	ab 50	ab 100
<b>Format</b>					
Kleinbild	3,20	3,00	2,75	2,55	2,20
Rollfilm 120	3,20	3,00	2,75	2,55	2,20
Rollfilm 220	6,40	6,00	5,80	5,50	5,20
9x12 / 4x5"	2,00	1,80	1,55	1,45	1,30
13x18 / 5x7"	2,55	2,30	2,10	2,00	1,75
18x24 / 8x10"	5,50	5,20	5,00	4,75	4,50

**Für Expressentwicklung innerhalb 2 Stunden oder "Push and Hold" erheben wir 50% Sonderzuschlag.**

Mengenrabatte nur bei gleichzeitiger Bestellung des identischen Filmformats und der gleichen Filmart (E6/C41/SW).

## 16 Laborservice

### ■ Kontaktbogen Color / Schwarzweiß

Format	je l
20x30 / A4	4,50

### ■ Großkontakte Color / Schwarzweiß

Format	30x40	40x50	50x60	50x70
EUR / St.	15,50	20,00	24,00	28,50

### ■ Einzelkontakte Color / Schwarzweiß

Format	4x5"	13x18
EUR / St.	2,50	3,90

### ■ Dia-Rahmung

Rahmung KB	je l
glaslos	0,25
Anti-Newton Glas	0,45

### ■ Reproduktionen

Film	KB	6x9	9x12 / 4x5"	13x18 / 5x7"
Umkehrfilm	8,00	17,50	28,50	45,00
Negativfilm	8,00	16,50	25,00	38,00
Schwarzweißfilm	7,50	14,50	22,00	31,00

## ■ Digitalprints

Oberfläche auf Wunsch Glanz oder Pearl (seidenmatt)

	Daten / KB Negativ	Dia	MF
Format	Einzelpreis	Einzelpreis	Einzelpreis
9x13	0,30	0,35	0,38
10x15	0,34	0,39	0,45
13x18	0,60	0,82	0,75
15x20	1,00	1,90	1,70
20x30	2,15	3,20	2,70
28x35	5,80	6,80	6,40
30x45	6,90	8,95	7,90
40x60	9,50	19,45	11,50
50x70	12,00	25,00	13,30

Bild vom Bild	Einzelpreis
9x13	0,85
10x15	0,95
13x18	1,50
15x20	2,50
20x30 / A4	4,00

APS Prints	Einzelpreis
Print C / 10x15	0,30
Print H / 10x18	0,34
Print P / 10x24	0,65

Index einzeln max. 40 Motive je Datenträger	Einzelpreis
10x15 / 13x18	1,90

## 18 Amateurservice

### Entwicklung

KB C41, E6, s/w	2,65
APS	2,65
Pocket / Instamatic / EW-Kamera / Minox	2,90
<b>Rahmung (ganzer Film) CS +GePe</b>	2,50

### Amateurset KB

#### Setpreis

Filmentwicklung E6, C41, S/W normal mit Scans für 13x18 und Kontaktbogen A4	9,80
--	------

### Profiset KB

#### Setpreis

KB-Filmentwicklung C41, E6, S/W, CD und Profi-CD mit hochauflösenden Scans 18 MB und Kontaktbogen A4	24,50
---	-------

### Profiset Panoramafilm/Rollfilm

#### Setpreis

Filmentwicklung E6, C41, S/W normal und Profi-CD mit hochauflösenden Scans 18 MB und Kontaktbogen A4	28,50
---	-------

### Powerline KB max. 36 Mini-Prints

#### Setpreis

Entwicklung + CD + Miniprints // weißer Rand	7,90
--	------

### CD mit Scans für 13x18

von ungeschnittenen Filmen KB 136-36 – keine Einzelnegative	4,95
---	------

### Sonstiges

Scans von Negativ / Dia KB 13x18 300dpi	0,75
Brennen auf CD (ca. 100 Dias)	4,95
Fachscan Minilab / A4	8,25
Fachscan Minilab / A3	15,00

## ■ Geschäftsbedingungen

### 1. Geltung unserer Angebote und Geschäftsbedingungen

- 1.1 Unsere Angebote sind freibleibend.
- 1.2 Alle Angebote werden zu unseren Geschäftsbedingungen ausgeführt.
- 1.3 Abweichende Bedingungen des Kunden, die wir nicht ausdrücklich schriftlich anerkennen, sind für uns unverbindlich.

### 2. Liefertermine

- 2.1 Liefertermine bedürfen zur Verbindlichkeit einer ausdrücklichen Vereinbarung. Sie bedürfen der Schriftform, sofern der Auftrag schriftlich erfolgt ist.
- 2.2 Wir bemühen uns, höchstmögliche Qualität in möglichst kurzer Zeit zu liefern. Eventuelle Terminüberschreitungen berechtigen jedoch nicht zum Auftragsrücktritt oder zu Schadensersatzansprüchen.
- 2.3 Höhere Gewalt, Streiks, Aussperrungen und unverschuldetes Unvermögen, insbesondere unverschuldeter Maschinenstillstand, Strom- und Wasserausfall verlängern die Lieferfrist um die Dauer der Behinderung.

### 3. Ausführungsunterlagen

- 3.1 Wir sind bezüglich Urheberrechten auf die Erklärung des Kunden angewiesen. Werden infolge unterlassener Unterrichtung die Urheberrechte Dritter verletzt, haftet der Kunde allein hierfür. Er hat uns von Ansprüchen Dritter freizustellen und evtl. anfallende notwendige Rechtsverfolgungskosten zu erstatten.
- 3.2 Zur Ausführung des Auftrags erforderliche Unterlagen des Kunden sind frei Haus zu liefern. Die Rücksendung erfolgt mit normaler Post, sofern der Kunde nicht ausdrücklich eine andere Versandart wünscht.
- 3.3 Bei Verlust, Zerstörung oder Beschädigung infolge von Wasserschäden, Diebstahl, Feuer etc. haften wir nur bis zur Höhe der üblichen Wasserschadens-, Diebstahl- und Feuerversicherung, sofern uns oder unseren Erfüllungsgehilfen nicht Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last fällt.

### 4. Preise und Zahlungsbedingungen

- 4.1 Die Preisangaben verstehen sich rein netto ohne die gesetzliche Mehrwertsteuer.
- 4.2 Wird kein bestimmter Preis vereinbart, werden die am Tage der Auftragserteilung gültigen Listenpreise berechnet.
- 4.3 Wir behalten uns vor, bei Auftragserteilung eine Anzahlung zu verlangen.
- 4.4 Rechnungen sind innerhalb von 8 Tagen ab Rechnungsdatum abzüglich 2% Skonto oder innerhalb von 15 Tagen rein netto fällig.
- 4.5 Bei Zahlungsverzug sind wir berechtigt, Mahngebühren und Zinsen zu berechnen.
- 4.6 Der Kunde darf gegenüber unseren Forderungen nur mit von uns an erkannten oder rechtskräftig festgestellten Gegenforderungen auf rechnen.

### 5. Versand und Verpackung

- 5.1 Der Versand erfolgt auf Gefahr des Kunden. Dies gilt auch, wenn der Versand durch unseren eigenen Kurierdienst erfolgt.
- 5.2 Alle Versand- und Verpackungskosten gehen zu Lasten des Kunden.
- 5.3 Wir sind berechtigt, Lieferungen im Namen und auf Rechnung des Kunden zu versichern.

### 6. Beanstandungen

- 6.1 Die gelieferte Ware ist auf Vollständigkeit und Mängelfreiheit zu prüfen.
- 6.2 Beanstandungen sind nur innerhalb einer Woche nach Erhalt zulässig.
- 6.3 Bei Beanstandungen müssen uns sämtliche zum Auftrag gehörenden Unterlagen und von uns gelieferte Waren zur Verfügung gestellt werden.

- 6.4 Die angegebenen Formate sind Arbeitsformate und können durch Beschnitt etwas kleiner werden. Wünscht der Kunde ein exaktes Format, muss dies bei Auftragserteilung ausdrücklich vereinbart werden.
- 6.5 Macht der Kunde bei Reproduktion, Wiedergabe oder Vervielfältigung keine konkreten Angaben über Farbe, Helligkeit oder Kontrast, bestimmen wir diese Eigenschaften nach eigenem Ermessen.
- 6.6 Produktionsbedingte Mehr- oder Mindermengen bis zu 5% bei Serienvergrößerung oder Serien-Laserbelichtungen können nicht beanstandet werden. Berechnet wird die gelieferte Menge einschließlich erstellter Muster.

### 7. Gewährleistung

- 7.1 Bei berechtigten Beanstandungen haben wir das Recht, nach unserer Wahl innerhalb angemessener Frist eine Nachbesserung oder Neuerstellung vorzunehmen. Schlägt die Nachbesserung oder Neuerstellung fehl, kann der Kunde Herabsetzung der Vergütung oder Rückgängigmachung des Vertrages verlangen.

### 8. Haftung

- 8.1 Haftung für Schäden – insbesondere Folge- und Begleitschäden – wird ausgeschlossen, soweit dies gesetzlich gestattet ist. Dieser Haftungsausschluss gilt auch für Schadensersatzansprüche im Rahmen der Mängelgewährleistung, positiver Vertragsverletzung und aus Verzug. Im Übrigen haften wir nur, soweit die Schäden durch unsere Betriebspflichtversicherung gedeckt sind.

### 9. Eigentumsvorbehalt

- 9.1 Die gelieferte Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung durch den Kunden unser Eigentum. Der Kunde ist zur Weiterveräußerung und Weiterverwendung nur im ordnungsgemäßen Geschäftsverkehr berechtigt. Er tritt hiermit seine Forderungen aus Weiterveräußerung und Weiterverwendung in Höhe der Auftragssumme an uns ab. Wir nehmen die Abtretung hiermit an.

### 10. Erfüllungsort und Gerichtsstand

- 10.1 Erfüllungsort und Gerichtsstand für alle Ansprüche aus der Auftragserteilung sowie Streitigkeiten hierüber ist unser Geschäftssitz. Er ist auch dann Gerichtsstand, wenn der Kunde zum Zeitpunkt der Auftragserteilung keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland hat oder nach Auftragserteilung außerhalb des Gebietes der Bundesrepublik Deutschland verlegt.

**Fachcolor Bühler GmbH**  
**Weißerlenstraße 3**  
**79108 Freiburg**

**Geschäftsführer: Reinhard Bühler**  
**HRB 3143 Freiburg**  
**Ust-Id.: DE 142 207 472**  
**Steuer-Nr.: 06422 / 41017**  
**Telefon: 0761 / 135536**  
**E-Mail: [info@fachcolorbuehler.de](mailto:info@fachcolorbuehler.de)**  
**Internet: [www.fachcolorbuehler.de](http://www.fachcolorbuehler.de)**

## Die Welt von Fachcolor Bühler – unser Leistungsspektrum



### ■ **Digitale Großbildtechnik**

Digitale Laserbelichtungen auf fotografische Aufsichts- und Durchsichtsmaterialien  
Digitaler Großformatdruck (auch Textil- und Bannerdruck) in 12-Farbkopftechnologie

### ■ **Das klassische Farblabor und analoge Großbildtechnik**

Filmentwicklung  
Großvergrößerung  
Ilfoflex  
SW-Vergrößerung  
Großdias  
Duplikatdias

### ■ **Zusatz-Service**

High-End-Scans  
Digitale Bildbearbeitung  
Satzarbeiten  
Kaschierarbeiten

### ■ **Ultrasec® A+G+M**

Kaschierung hinter Acrylglas oder Klarglas- verleiht Bildern ein Maximum Brillanz

### ■ **Wir sind für Sie da:**

#### **persönlich...**

Fachcolor Bühler GmbH  
Weißerlenstraße 3  
79108 Freiburg-Hochdorf

#### **telefonisch...**

Telefon: 07 61 - 13 55 36  
07 61 - 13 56 36  
Telefax: 07 61 - 13 56 30

#### **online...**

e-Mail: [info@fachcolorbuehler.de](mailto:info@fachcolorbuehler.de)  
Internet: [www.fachcolorbuehler.de](http://www.fachcolorbuehler.de)

### ■ **Öffnungszeiten**

Mo.-Fr. 08:00-12:00 Uhr  
Mo.-Do. 13:00-17:30 Uhr  
Fr. bis 16:00 Uhr